

หลักสูตรต้นแบบสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงศึกษาธิการ

หลักสูตร อาชีพช่างแต่งหน้า

๑. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	อาชีพช่างแต่งหน้า	๑๘๐ ชั่วโมง
ภาษาอังกฤษ	makeup artist career	180 Hours

๒. วัตถุประสงค์หลักสูตร

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ในอาชีพช่างแต่งหน้า ตามมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะ ในอาชีพช่างแต่งหน้า ตามมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
๓. เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้และทักษะ ไปพัฒนาและยกระดับสมรรถนะในอาชีพช่างแต่งหน้า
๔. เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม ต่ออาชีพช่างแต่งหน้า
๕. เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะตามมาตรฐานอาชีพและกรอบคุณวุฒิแห่งชาติ

๓. สมรรถนะ (Unit of Competence : UOC)

๑. เป็นคนตรงต่อเวลา ปฏิบัติต่อลูกค้าด้วยความซื่อสัตย์ ศึกษาหาความรู้และเทคนิคใหม่ๆ มุ่งสร้างชื่อเสียงที่ดีในทางประเพณีตน มีความศรัทธาในอาชีพ และสามารถคิดต้นทุน และราคาค่าบริการได้อย่างยุติธรรมและสมเหตุสมผล
๒. สามารถวิเคราะห์ผิวหน้าด้วยสายตา วิเคราะห์รายละเอียดของสภาพผิวแต่ละส่วนของใบหน้า
๓. สามารถวิเคราะห์รูปหน้าที่ตรงกับประเภทรูปหน้า วิเคราะห์จุดเด่นและข้อบกพร่องเพื่อปรับปรุงและเสริมให้สวยงามขึ้น
๔. สามารถพิจารณาผลิตภัณฑ์บำรุงผิวหน้าให้เหมาะสมกับผิวหน้า เลือกผลิตภัณฑ์ที่เหมาะสมกับสภาพผิว (skincare) บำรุงผิวหน้าและใช้ผลิตภัณฑ์ปกป้องผิวเพื่อเตรียมผิวหน้าให้พร้อมสำหรับการแต่งหน้า
๕. สามารถแต่งหน้าพื้นฐาน แต่งหน้าเจ้าสาว แต่งหน้างานรับปริญญา จัดแต่งทรงคิ้ว ตา แก้ม ปาก ให้สวยงามเหมาะสมกับใบหน้า สร้างสีสันบนใบหน้าเพื่อความสวยงาม และปรับปรุง สัดส่วนที่บกพร่อง
๖. สามารถแต่งหน้าเพื่อธุรกิจบันเทิงสำหรับพิธีกร ละครทีวี พิธีกร ผู้ประกาศข่าว โฆษณา ทีวี และภาพยนตร์ ภาพนิ่งโฆษณา ดาราภาพยนตร์ ประกอบการแสดงในภาพยนตร์ เตรียมสภาพผิวหน้า จัดหาเครื่องสำอางที่เหมาะสมสำหรับแสงและสีสำหรับการแสดง สร้างสีสันและมิติของการแต่งหน้าให้เหมาะสมกับสภาพอากาศ แสง และสีสำหรับการแสดง
๗. สามารถแต่งหน้าสำหรับละครเวที ละครเพลง การแสดงบนเวที โขน ละครไทย งานพรมแดง ซึ่งมี ส่วนประกอบของแสง+สีบนเวที หรือ พิธีกรงานทั่วไป
๘. สามารถแต่งหน้าเทคนิคพิเศษ เพื่อใช้สำหรับงานธุรกิจบันเทิง



๔. คำอธิบายหลักสูตร (องค์ประกอบของรายวิชาที่จะใช้ในการสอน)

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ หลักการการวิเคราะห์ ผิวหน้าด้วยสายตา การวิเคราะห์รายละเอียดของสภาพผิว แต่ละส่วนของใบหน้า การวิเคราะห์รูปหน้าที่ตรงกับประเภทรูปหน้า การวิเคราะห์จุดเด่นและข้อบกพร่องเพื่อปรับปรุงและเสริมให้สวยงามขึ้น การพิจารณาผลิตภัณฑ์บำรุงผิวหน้าให้เหมาะสมกับผิวหน้า การเลือกผลิตภัณฑ์ที่เหมาะสมกับสภาพผิว (skincare) การแต่งหน้าพื้นฐาน แต่งหน้าเจ้าสาว แต่งหน้างานรับปริญญา จัดแต่งทรงคิ้ว ตา แก้ม ปาก ให้สวยงามเหมาะสมกับใบหน้า สร้างสีสันบนใบหน้าเพื่อความสวยงามและปรับปรุง สัดส่วนที่บกพร่อง การแต่งหน้าเพื่อธุรกิจบันเทิงสำหรับพิธีกร ละครทีวี พิธีกร ผู้ประกาศข่าว โฆษณา ทีวี และภาพยนตร์ ภาพนิ่งโฆษณา ดาราภาพยนตร์ ประกอบการแสดงในภาพยนตร์ การแต่งหน้าเทคนิคพิเศษ เพื่อใช้สำหรับงานธุรกิจบันเทิง และจรรยาบรรณในอาชีพช่างแต่งหน้า

๕. กรอบโครงสร้างหลักสูตร

(ตามเอกสารแนบท้ายหลักสูตร ตารางที่ ๑)

๖. เนื้อหาวิชา

(ตามเอกสารแนบท้ายหลักสูตร ตารางที่ ๒)

๗. การจัดเวลาเรียนตลอดหลักสูตร

สอนสัปดาห์ละ.....วัน วันละ.....ชั่วโมง

แบ่งการสอนเป็นวันละ.....รอบ รอบละ.....ชั่วโมง

คิดเป็นสัปดาห์ละ.....ชั่วโมง

(สามารถจัดเวลาเรียนได้ตามความเหมาะสมและบริบทของโรงเรียน)

๘. คุณสมบัติผู้เรียน

๑. อายุตั้งแต่ ๑๘ ปีขึ้นไป

๒. ไม่จำกัดวุฒิการศึกษา

๓. ต้องมีใจรักในอาชีพ

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ผู้สำเร็จหลักสูตร

๑. มีความรู้ความเข้าใจในอาชีพช่างแต่งหน้า มีความรู้เกี่ยวกับการป้องกันโรคติดต่อ สุขอนามัยและความปลอดภัย

๒. มีทักษะในอาชีพช่างแต่งหน้า สามารถประกอบอาชีพได้

๓. มีจรรยาบรรณในวิชาชีพช่างแต่งหน้า ติดตามการเปลี่ยนแปลงและแสวงหาความรู้ใหม่ๆ ในวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำมาพัฒนาการประกอบอาชีพให้ทันสมัยอยู่เสมอ

๔. มีสมรรถนะส่วนบุคคลตามมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพ ธุรกิจเสริมสวยและเสริมสร้างสุขภาพร่างกาย สาขาช่างเทคนิคเสริมสวย อาชีพช่างแต่งหน้า ระดับ ๔



หมายเหตุ

ผู้เรียนที่สำเร็จหลักสูตรนี้สามารถสะสมผลการเรียนเพื่อใช้เทียบโอนความรู้และประสบการณ์ เพื่อขอรับการประเมินและรับรองคุณวุฒิจากหน่วยงานหรือสถานศึกษาที่เกี่ยวข้องได้

๑๐. เกณฑ์การประเมินผล

๑. ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. สัดส่วนระหว่างภาคทฤษฎี : ภาคปฏิบัติ เป็นร้อยละ ๒๐ : ๘๐
๓. เกณฑ์การตัดสิน ร้อยละ ๘๐

วิธีการประเมินผล

๑. ข้อสอบข้อเขียน
๒. การสัมภาษณ์
๓. การสาธิตการปฏิบัติงาน
๔. การสังเกต ณ สถานที่ปฏิบัติงาน

๑๑. คุณสมบัติครูหรือผู้สอน

๑. ครูหรือผู้สอน ที่จบการศึกษาหลักสูตรอาชีพผู้สอนแต่งหน้า หรือ
๒. ครูหรือผู้สอนที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นเจ้าหน้าที่สอบในการประเมินสมรรถนะของบุคคลตามมาตรฐานอาชีพ สาขาวิชาชีพ ธุรกิจเสริมสวยและเสริมสร้างสุขภาพร่างกาย สาขาช่างเทคนิคเสริมสวย อาชีพช่างแต่งหน้า ระดับ ๔ ขึ้นไป จากสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

๑๒. สมรรถนะที่เชื่อมโยง

๑. มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพ ธุรกิจเสริมสวยและเสริมสร้างสุขภาพร่างกาย สาขาช่างเทคนิคเสริมสวย อาชีพช่างแต่งหน้า ระดับ ๔
๒. กรอบคุณวุฒิแห่งชาติ ระดับ ๔

๑๓. เอกสารและสื่อประกอบการเรียน (อ้างอิงตามหลักบรรณานุกรม/หรืออ้างอิง APA7th)

กมล นัตรเสน. (๒๕๔๕). *The make up : เทคนิคการแต่งหน้าให้สวยด้วยตนเองในทุกช่วงวัยของชีวิต*.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ตะวันออก.

กฤษณ์ คำนนท์. (๒๕๖๔). *การแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย*. ศรีสะเกษ : คณะมนุษยศาสตร์และ

สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ.

ขวัญเรือน. (ม.ป.ป.). *สวยงาม ตามแต่ง*. ม.ป.ท.

ชาคริต ศิลเสวตสกุล. (๒๕๕๐). *สูตรสำเร็จการแต่งหน้า*. กรุงเทพฯ : สุขภาพใจ.



ชาคริต สีลเสวตสกุล. (๒๕๕๔). แต่งหน้าพัฒนาบุคลิก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทิสนา แจมมณี. (๒๕๕๑). รูปแบบการเรียนการสอน : ทางเลือกที่หลากหลาย (พิมพ์ครั้งที่ 5) กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทิสนา แจมมณี. (๒๕๕๑). ศาสตร์การสอนคือความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บุญศิริ นิยมทัศน์. (๒๕๕๐). การแต่งหน้าและการแต่งผมนาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

พรทิพย์ นิมนานิตย์ (บ.ก.). (๒๕๕๐). เครื่องสำอางในชีวิตประจำวัน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พฤทธ์ สุขเศรษฐศิริ. (๒๕๓๕). การแต่งหน้าเพื่อการแสดง. กรุงเทพฯ : ศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร.

พหลยุทธ กนิษฐบุตร. (๒๕๖๐). การแต่งหน้าพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : ฟิฟท์.

รัชณี วรจินดา. (๒๕๓๗). การเสริมสร้างสวยงาม. มหาสารคาม : ภาควิชาคหกรรมศาสตร์คณะวิทยาศาสตร์

และเทคโนโลยี วิทยาลัยครูมหาสารคาม.

วรากร อังชาลา. (ม.ป.ป.). คู่มือเสริมสวย. ม.ป.ท.

ศุภลักษณ์ ทองจัน. (๒๕๕๘). การออกแบบและจัดการเรียนรู้. อุตรธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรธานี.

เสน่ห์ ธารรัตน์สกุลย์. (๒๕๔๑). ทฤษฎีสีเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุคนธ์ สินธพานนท์. (๒๕๕๓). นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพของเยาวชน. (พิมพ์ครั้งที่ 4).

กรุงเทพฯ : ๕๑๑๕ เทคนิคพรินติ้ง.

สุวิทย์ มูลคำ, และอรทัย มูลคำ. (๒๕๔๕). ๒๑ วิธีจัดการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์.

อรัญญา มโนสร้อย. (๒๕๕๐). เครื่องสำอาง เล่มที่ ๔ (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

Kevyn Aucoin and Callaway Editions, Inc. (1996). The Art of Makeup.

KEVYN AUCOIN and Callaway Editions, Inc. (2000). FACE FOR WARD.

ฯลฯ

วิธีเขียน

๑. ให้พิจารณาหนังสือ และเอกสารที่สอดคล้อง และครอบคลุมหลักสูตร

๒. ให้เขียนตามหลักบรรณานุกรม



๑๔. เครื่องมือ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน และการฝึกปฏิบัติ

๑. สื่อ/คู่มือ/เอกสาร/การสอนการดำเนินการสอนหรือฝึกอบรมแต่งหน้า	จำนวน ๑ ชุด	ต่อผู้เรียน ๑ คน
๒. โต๊ะกระจกพร้อมเก้าอี้สำหรับแต่งหน้า	จำนวน ๑ ชุด	ต่อผู้เรียน ๑๐ คน
๓. เก้าอี้สำหรับช่างแต่งหน้า	จำนวน ๑ ตัว	ต่อผู้เรียน ๑๐ คน
๔. ที่ัดขนตา	จำนวน ๑ อัน	ต่อผู้เรียน ๑ คน
๕. ชุดเครื่องสำอางพร้อมอุปกรณ์แต่งหน้า	จำนวน ๑ ชุด	ต่อผู้เรียน ๑ คน
๖. ผ้าคลุมไหล่	จำนวน ๑ ผืน	ต่อผู้เรียน ๑ คน
๗. ผ้าคาดผม	จำนวน ๑ ผืน	ต่อผู้เรียน ๑ คน
๘. มีดโกนกันคิ้ว	จำนวน ๑ อัน	ต่อผู้เรียน ๑ คน
๙. ขนตาปลอม	จำนวน ๑ คู่	ต่อผู้เรียน ๑ คน
๑๐. กาวติดขนตา	จำนวน ๑ หลอด	ต่อผู้เรียน ๑ คน

ฯลฯ

วิธีเขียน

๑. อุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอนสามารถเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม

๒. อุปกรณ์ทุกชิ้นให้ระบุจำนวนหน่วยต่อคน



ตารางที่ ๑ กรอบโครงสร้างหลักสูตร (เอกสารแนบท้าย)

รายวิชา	จำนวนชั่วโมง		
	รวม	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ชื่อวิชา อาชีพช่างแต่งหน้า	๑๘๐	๓๖	๑๔๔
หัวข้อการสอน ๑. จรรยาบรรณในอาชีพช่างแต่งหน้า	๓	๓	-
หัวข้อการสอน ๒. วิเคราะห์สภาพผิวหน้า	๓	๓	-
หัวข้อการสอน ๓. วิเคราะห์ประเภทของใบหน้าและรายละเอียดแต่ละสัดส่วนของใบหน้า	๓	๓	-
หัวข้อการสอน ๔. พิจารณาผลิตภัณฑ์บำรุงผิวหน้าให้เหมาะสมกับผิวหน้า	๓	๓	-
หัวข้อการสอน ๕. แต่งหน้าพื้นฐาน แต่งหน้าเจ้าสาว แต่งหน้างานรับปริญญา	๒๔	๖	๑๘
หัวข้อการสอน ๖. แต่งหน้าเพื่อธุรกิจบันเทิง พิธีกร อ่านข่าว โฆษณาทีวี และภาพยนตร์ ภาพนิ่งโฆษณา	๒๔	๖	๑๘
หัวข้อการสอน ๗. แต่งหน้าสำหรับละครเวที โขน ละครไทย งานพรมแดงที่มีส่วนประกอบของแสง	๒๔	๖	๑๘
หัวข้อการสอน ๘. แต่งหน้าเทคนิคพิเศษเพื่อใช้สำหรับงานธุรกิจบันเทิง	๒๔	๖	๑๘
หัวข้อการสอน ๙. การฝึกปฏิบัติในงานอาชีพช่างแต่งหน้า	๗๒	-	๗๒
	๑๘๐	๓๖	๑๔๔



ตารางที่ ๒ เนื้อหาวิชา (เอกสารแนบท้าย) (Assessment Guidance)

วิชา/ชื่อวิชา	ท	ป	เนื้อหาวิชา	สมรรถนะ UOC (Unit of Competence)	สมรรถนะย่อย EOC (Element of Competence)	จุดประสงค์ การเรียนรู้ (Performance Criteria)	การประเมินผล (Evidence)	ขอบเขต (Range Statements) (การกำหนดขอบเขต การทำงานที่ทำให้ได้สมรรถนะ สมบูรณ์)
อาชีพ ช่างแต่งหน้า	๓	-	๑. จรรยาบรรณในอาชีพ ช่างแต่งหน้า	๑. เป็นคนตรงต่อเวลา ปฏิบัติต่อลูกค้าด้วยความ ซื่อสัตย์ ศึกษาหาความรู้ และเทคนิคใหม่ๆ มุ่ง สร้างชื่อเสียงที่ดีในทาง ประพฤติดน มีความศรัทธาในอาชีพ และสามารถคิดต้นทุน และราคาค่าบริการได้ อย่างยุติธรรมและ สมเหตุสมผล	๑.๑ เป็นคนตรงต่อเวลา และ ทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เมื่อมีผู้มารับบริการจะได้อะไร ต้องเสียเวลาคอยนานจนเกิด ความเบื่อหน่าย	๑.๑.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ การเป็นคนตรงต่อเวลา และ ทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เมื่อมีผู้มารับบริการจะได้อะไร ต้องเสียเวลาคอยนานจนเกิด ความเบื่อหน่าย ๑.๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะ เป็นคนตรงต่อเวลา และ ทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เมื่อมีผู้มารับบริการจะได้อะไร ต้องเสียเวลาคอยนานจนเกิด ความเบื่อหน่าย	การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ ปฏิบัติงาน	-ศึกษาความรู้ เกี่ยวกับความสำคัญและหลัก ในการประพฤติปฏิบัติตนเป็น คนดี ตรงต่อเวลา ปฏิบัติต่อ ลูกค้าด้วยความซื่อสัตย์ ศึกษาหาความรู้และเทคนิค ใหม่ๆ มุ่งสร้างชื่อเสียงที่ดี ในทางประพฤติดน มีความ ศรัทธาในอาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม ธรรมภิบาล ของ งานบริการรู้ถึงความปลอดภัย ในการปฏิบัติงานข้อกำหนด กฎหมายที่เกี่ยวข้อง วิเคราะห์ ความต้องการ การตลาดการ เลือกทำเลตั้งร้าน การจัดทำ บัญชีร้านแต่งหน้าคุณลักษณะ (characteristic) หมายถึง ส่วนประกอบหรือ องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับ
					๑.๒ ปฏิบัติต่อลูกค้าทุกท่าน ด้วยความซื่อสัตย์และเสมอ กัน อย่าแสดงความชอบ หรือไม่ชอบลูกค้าคนใดคน หนึ่งเป็นพิเศษ ควรต้อนรับ ลูกค้าด้วยความเต็มใจ มีความ	๑.๒.๑ เพื่อให้ผู้เรียน มี ความรู้ การปฏิบัติต่อลูกค้า ทุกท่านด้วยความซื่อสัตย์ และเสมอ กัน อย่าแสดงความชอบหรือไม่ ชอบลูกค้าคนใดคนหนึ่งเป็น		



วิชา/ชื่อวิชา	ท	ป	เนื้อหาวิชา	สมรรถนะ UOC (Unit of Competence)	สมรรถนะย่อย EOC (Element of Competence)	จุดประสงค์ การเรียนรู้ (Performance Criteria)	การประเมินผล (Evidence)	ขอบเขต (Range Statements) (การกำหนดขอบเขต การทำงานที่ทำให้ได้สมรรถนะ สมบูรณ์)
					ยินดีอย่างจริงใจที่จะให้บริการ	พิเศษ ควรต้อนรับลูกค้าด้วยความเต็มใจ มีความยินดีอย่างจริงใจที่ให้บริการ ๑.๒.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการปฏิบัติต่อลูกค้าทุกท่านด้วยความซื่อสัตย์และเสมอภาคกัน อย่าแสดงความชอบหรือไม่ชอบลูกค้าคนใดคนหนึ่งเป็นพิเศษควรต้อนรับลูกค้าด้วยความเต็มใจ มีความยินดีอย่างจริงใจที่ให้บริการ		อาชีพที่ตนเองประกอบอาชีพเพื่อเลี้ยงชีพต่อไป ดังนั้นผู้ที่ประกอบอาชีพจึงควรมีคุณลักษณะที่ดีต่ออาชีพ ดังนี้ ๑. แต่งกายให้สุภาพ สะอาดเรียบร้อย เหมาะสมกับเวลาและโอกาส ๒. มีความเชื่อมั่นในอาชีพที่ตนเองทำอยู่เสมอ ๓. มีความขยัน อดทนในการทำงานอาชีพนั้นๆ ให้สำเร็จตามที่ตั้งไว้
					๑.๓ ศึกษาหาความรู้ใหม่ๆเพิ่มเติม เพื่อนำความรู้หรือเทคนิคใหม่ๆมาให้บริการแก่ลูกค้า	๑.๓.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ การศึกษาหาความรู้ใหม่ๆเพิ่มเติม เพื่อนำความรู้หรือเทคนิคใหม่ๆมาให้บริการแก่ลูกค้า ๑.๓.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะ การศึกษาหาความรู้ใหม่ๆเพิ่มเติม เพื่อนำความรู้		๔. มีไหวพริบแก้ปัญหาในการทำงานอาชีพนั้นๆ ได้ดี๕. หมั่นศึกษาหาประสบการณ์เกี่ยวกับการทำงานอาชีพเพิ่มเติมอยู่เสมอ ๖. มีความรับผิดชอบต่องานที่ทำอยู่เป็นประจำอย่างสม่ำเสมอ

วิชา/ชื่อวิชา	ท	ป	เนื้อหาวิชา	สมรรถนะ UOC (Unit of Competence)	สมรรถนะย่อย EOC (Element of Competence)	จุดประสงค์ การเรียนรู้ (Performance Criteria)	การประเมินผล (Evidence)	ขอบเขต (Range Statements) (การกำหนดขอบเขต การทำงานที่ทำให้ได้สมรรถนะ สมบูรณ์)
						หรือเทคนิคใหม่ๆมา ให้บริการแก่ลูกค้า		๗. ปฏิบัติตามกฎหมายที่ เกี่ยวข้อง ๘. มีความซื่อสัตย์ต่อตนเอง และผู้อื่น ๙. มีอาชีพชาติ ยึดมั่นใญ่ใญ่ใญ่ อยู่เสมอ และทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้ ๑๐. เป็นผู้ที่สามารถจัดลำดับ งานก่อน-หลังได้ดี
					๑.๔ มุ่งสร้างชื่อเสียงที่ดี เป็น ตัวอย่างที่ดีในทางประพฤ ติและปฏิบัติ มีความศรัทธาในอาชีพช่าง แต่งหน้า และปฏิบัติงานด้วย ความซื่อสัตย์	๑.๔.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ การมุ่งสร้างชื่อเสียงที่ดี เป็น ตัวอย่างที่ดีในทางประพฤ ติและปฏิบัติ มีความศรัทธาใน อาชีพช่างแต่งหน้าและ ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ ๑.๔.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะ การมุ่งสร้างชื่อเสียงที่ดี เป็น ตัวอย่างที่ดีในทางประพฤ ติและปฏิบัติ มีความศรัทธา ในอาชีพช่างแต่งหน้าและ ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์		



วิชา/ชื่อวิชา	ท	ป	เนื้อหาวิชา	สมรรถนะ UOC (Unit of Competence)	สมรรถนะย่อย EOC (Element of Competence)	จุดประสงค์ การเรียนรู้ (Performance Criteria)	การประเมินผล (Evidence)	ขอบเขต (Range Statements) (การกำหนดขอบเขต การทำงานที่ทำให้ได้สมรรถนะ สมบูรณ์)
					๑.๕ คำนวณต้นทุนและ กำหนดราคาค่าบริการ วิเคราะห์ความต้องการ การตลาด การเลือกทำเลตั้ง ร้าน การจัดทำบัญชีร้าน แต่งหน้า	๑.๕.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ การคำนวณต้นทุนและ กำหนดราคา ค่าบริการได้ และเข้าใจ สามารถประยุกต์ใช้ ความรู้ ทักษะ ในการ ดำเนินงานอาชีพแต่งหน้า ความรับผิดชอบปลอดภัย ๑.๕.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะ การคำนวณต้นทุนและ กำหนดราคา ค่าบริการได้ และเข้าใจ สามารถประยุกต์ใช้ ความรู้ ทักษะ ในการ ดำเนินงานอาชีพแต่งหน้า ด้วยความรับผิดชอบ ปลอดภัย		
อาชีพ ช่างแต่งหน้า	๓	-	๒. วิเคราะห์สภาพ ผิวหน้า	๒. วิเคราะห์ผิวหน้าด้วย สายตา วิเคราะห์ร้าย ละเอียดของสภาพผิวแต่ ละส่วนของใบหน้า	๒.๑ วิเคราะห์ผิวหน้าด้วย สายตา	๒.๑.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ การวิเคราะห์ผิวหน้าด้วยการ ใช้สายตา และวิเคราะห์ ผิวหน้าด้วยการใช้มือสัมผัส	-ข้อสอบข้อเขียน -การสัมภาษณ์	-ศึกษาความรู้ เกี่ยวกับการวิเคราะห์ผิวหน้า ด้วยสายตา

วิชา/ชื่อวิชา	ท	ป	เนื้อหาวิชา	สมรรถนะ UOC (Unit of Competence)	สมรรถนะย่อย EOC (Element of Competence)	จุดประสงค์ การเรียนรู้ (Performance Criteria)	การประเมินผล (Evidence)	ขอบเขต (Range Statements) (การกำหนดขอบเขต การทำงานที่ทำให้ได้สมรรถนะ สมบูรณ์)
						๒.๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะ การวิเคราะห์ผิวหน้าด้วยการ ใช้สายตา และวิเคราะห์ ผิวหน้าด้วยการใช้มือสัมผัส		-วิเคราะห์รายละเอียด ของ สภาพผิวแต่ละส่วนของ ใบหน้า
					๒.๒ วิเคราะห์รายละเอียด ของผิวหน้าในแต่ละส่วนของ ใบหน้า	๒.๒.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้ การวิเคราะห์สภาพ ผิวแต่ละส่วนของผิวหน้า และแก้ปัญหาของสภาพผิวที่ ไม่สม่ำเสมอได้ ๒.๒.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมี ทักษะ การวิเคราะห์สภาพผิว แต่ละส่วนของผิวหน้า และ แก้ปัญหาของสภาพผิวที่ไม่ สม่ำเสมอได้		
อาชีพ ช่างแต่งหน้า	๓	-	๓. วิเคราะห์ประเภท ของใบหน้าและ รายละเอียดแต่ละ สัดส่วนของใบหน้า	๓. วิเคราะห์รูปหน้าที่ตรง กับประเภทรูปหน้า วิเคราะห์จุดเด่นและข้อ บกพร่องเพื่อปรับปรุง และเสริมให้สวยงามขึ้น	๓.๑ วิเคราะห์รูปหน้าที่ตรง กับประเภทรูปหน้า	๓.๑.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ การสามารถแยกแยะใบหน้า แต่ละแบบได้ และสามารถ ออกแบบการแต่งหน้าให้ เหมาะสมกับบุคลิกได้	-ข้อสอบข้อเขียน -การสัมภาษณ์	-ศึกษาความรู้ เกี่ยวกับการวิเคราะห์ รูป หน้าที่ตรงกับประเภทรูปหน้า -วิเคราะห์จุดเด่นและ ข้อบกพร่องเพื่อปรับปรุงและ เสริมให้สวยงามขึ้น



วิชา/ชื่อวิชา	ท	ป	เนื้อหาวิชา	สมรรถนะ UOC (Unit of Competence)	สมรรถนะย่อย EOC (Element of Competence)	จุดประสงค์ การเรียนรู้ (Performance Criteria)	การประเมินผล (Evidence)	ขอบเขต (Range Statements) (การกำหนดขอบเขต การทำงานที่ทำให้ได้สมรรถนะ สมบูรณ์)
						๓.๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะ การสามารถแยกแยะใบหน้า แต่ละแบบได้ และสามารถ ออกแบบการแต่งหน้าให้ เหมาะสมกับบุคลิกได้		
					๓.๒ วิเคราะห์จุดเด่นและ ข้อบกพร่องเพื่อปรับปรุงและ เสริมให้สวยงามขึ้น	๓.๒.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้ การสามารถวิเคราะห์ จุดเด่นเพื่อแก้ไขจุดบกพร่อง และสามารถเสริมจุดเด่นและ ลดจุดด้อยของใบหน้า ๓.๒.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้ การสามารถวิเคราะห์ จุดเด่นเพื่อแก้ไขจุดบกพร่อง และสามารถเสริมจุดเด่น และลดจุดด้อยของใบหน้า		
อาชีพ ช่างแต่งหน้า	๓	-	๔. พิจารณาผลิตภัณฑ์ บำรุงผิวหน้าให้ เหมาะสมกับผิวหน้า	๔. พิจารณาผลิตภัณฑ์ บำรุงผิวหน้าให้เหมาะสม กับผิวหน้า เลือก ผลิตภัณฑ์ที่เหมาะสมกับ สภาพผิว (skincare) บำรุง	๔.๑ เลือกผลิตภัณฑ์บำรุงผิว และปกป้องผิวให้เหมาะสม กับสภาพผิว (skincare)	๔.๑.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ประเภทของผลิตภัณฑ์ที่ เหมาะสมกับสภาพผิวและ เลือกใช้ผลิตภัณฑ์ที่ เหมาะสม กับสภาพผิว	-ข้อสอบข้อเขียน -การสัมภาษณ์	-ศึกษาความรู้ เกี่ยวกับการพิจารณาผลิตภัณฑ์ บำรุงผิวหน้า ให้เหมาะสมกับ ผิวหน้า เลือกผลิตภัณฑ์ที่

วิชา/ชื่อวิชา	ท	ป	เนื้อหาวิชา	สมรรถนะ UOC (Unit of Competence)	สมรรถนะย่อย EOC (Element of Competence)	จุดประสงค์ การเรียนรู้ (Performance Criteria)	การประเมินผล (Evidence)	ขอบเขต (Range Statements) (การกำหนดขอบเขต การทำงานที่ทำให้ได้สมรรถนะ สมบูรณ์)
				ผิวหนังและใช้ผลิตภัณฑ์ ปกป้องผิวเพื่อเตรียม ผิวหน้าให้พร้อมสำหรับ การแต่งหน้า		๔.๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะ ประเภทของผลิตภัณฑ์ที่ เหมาะสมกับสภาพผิวและ เลือกใช้ผลิตภัณฑ์ที่ เหมาะสม กับสภาพผิว		เหมาะสมกับสภาพผิว (skincare) บำรุงผิวหน้า -ใช้ผลิตภัณฑ์ปกป้องผิวเพื่อ เตรียมผิวหน้าให้พร้อมสำหรับ การแต่งหน้า
					๔.๒ บำรุงผิวหน้าและใช้ ผลิตภัณฑ์ปกป้องผิวเพื่อ เตรียมผิวหน้าให้ พร้อมสำหรับการแต่งหน้า	๔.๒.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้ การเลือกครีมบำรุงผิว ที่มีคุณสมบัติปกป้องผิวจาก แสงแดดและมลภาวะ และ สามารถเลือกใช้และรู้ วิธีการใช้ผลิตภัณฑ์สำหรับผู้ ที่มีปัญหาได้ เช่น ผู้ที่มีปัญหา สิ่ว กระ ฝ้าหน้า ๔.๒.๒. เพื่อให้ผู้เรียนมี ทักษะ การเลือกครีมบำรุงผิว ที่มีคุณสมบัติปกป้องผิวจาก แสงแดดและมลภาวะ และ สามารถเลือกใช้และรู้ วิธีการใช้ผลิตภัณฑ์สำหรับผู้ ที่มีปัญหาได้		



วิชา/ชื่อวิชา	ท	ป	เนื้อหาวิชา	สมรรถนะ UOC (Unit of Competence)	สมรรถนะย่อย EOC (Element of Competence)	จุดประสงค์ การเรียนรู้ (Performance Criteria)	การประเมินผล (Evidence)	ขอบเขต (Range Statements) (การกำหนดขอบเขต การทำงานที่ทำให้ได้สมรรถนะ สมบูรณ์)
						เช่น ผู้ที่มีปัญหา สิว กระ ฝ้า หน้า		
อาชีพ ช่างแต่งหน้า	๖	๑๘	๕. แต่งหน้าพื้นฐาน แต่งหน้าเจ้าสาว แต่งหน้างานรับปริญญา	๕. แต่งหน้าพื้นฐาน แต่ง หน้าเจ้าสาว แต่งหน้า งานรับปริญญา จัดแต่ง ทรงคิ้ว ตา แก้ม ปาก ให้ สวยงามเหมาะสมกับใบ หน้า สร้างสีสันบน ใบหน้าเพื่อความสวยงาม และปรับปรุง สัดส่วนที่ บกพร่อง	๕.๑ จัดแต่งทรงคิ้ว ตา แก้ม ปากให้สวยงามเหมาะสมกับ รูปหน้า	๕.๑.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ การสามารถแก้ปัญหาทุก ส่วนบนใบหน้าและสภาพ ผิวหน้าได้ด้วย การจัดแต่ง ทรงคิ้ว ตา แก้ม และปาก และสามารถออกแบบการ แต่งหน้าให้เข้ากับรูปหน้าได้ เสริมจุดเด่นและลดจุดด้อย ของใบหน้าเดิมโดยการ ออกแบบทรงคิ้ว ตา แก้ม ปาก ให้สวยงาม ๕.๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะ สามารถแก้ปัญหาทุกส่วนบน ใบหน้าและสภาพผิวหน้าได้ ด้วย การจัดแต่งทรงคิ้ว ตา แก้ม และปากและสามารถ ออกแบบการแต่งหน้าให้เข้า กับรูปหน้าได้เสริมจุดเด่น	-ข้อสอบข้อเขียน -การสัมภาษณ์ -การสาธิตการ ปฏิบัติงาน	-ศึกษาความรู้ เกี่ยวกับการแต่งหน้า พื้นฐาน -แต่งหน้าเจ้าสาว -แต่งหน้างานรับปริญญา จัด แต่งทรงคิ้ว ตา แก้ม ปาก ให้ สวยงามเหมาะสมกับใบหน้า สร้างสีสันบนใบหน้าเพื่อความ สวยงามและปรับปรุง สัดส่วน ที่บกพร่อง



วิชา/ชื่อวิชา	ท	ป	เนื้อหาวิชา	สมรรถนะ UOC (Unit of Competence)	สมรรถนะย่อย EOC (Element of Competence)	จุดประสงค์ การเรียนรู้ (Performance Criteria)	การประเมินผล (Evidence)	ขอบเขต (Range Statements) (การกำหนดขอบเขต การทำงานที่ทำให้ได้สมรรถนะ สมบูรณ์)
						และลดจุดด้อยของใบหน้า เดิมโดยการออกแบบทรงคิ้ว ตา แก้ม ปาก ให้สวยงาม		
					๕.๒ สร้างสีสันบนใบหน้า เพื่อความสวยงามและ ปรับปรุงสัดส่วน ที่บกพร่อง	๕.๒.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้ การสามารถแต่งหน้า ให้เหมาะสมกลมกลืนกับ สัดส่วนของใบหน้า และ สามารถให้คำแนะนำในการ แต่งหน้าที่เหมาะสมกับ สภาพผิวหน้าของตัวเอง ๕.๒.๒. เพื่อให้ผู้เรียนมี ทักษะ สามารถแต่งหน้าให้ เหมาะสมกลมกลืนกับ สัดส่วนของใบหน้า และ สามารถให้คำแนะนำในการ แต่งหน้าที่เหมาะสมกับ สภาพผิวหน้าของตัวเอง		



วิชา/ชื่อวิชา	ท	ป	เนื้อหาวิชา	สมรรถนะ UOC (Unit of Competence)	สมรรถนะย่อย EOC (Element of Competence)	จุดประสงค์ การเรียนรู้ (Performance Criteria)	การประเมินผล (Evidence)	ขอบเขต (Range Statements) (การกำหนดขอบเขต การทำงานที่ทำให้ได้สมรรถนะ สมบูรณ์)
อาชีพ ช่างแต่งหน้า	๖	๑๘	๖. แต่งหน้าเพื่อธุรกิจ บันเทิง พิธีกร อ่านข่าว โฆษณาทีวี และ ภาพยนตร์ ภาพนิ่ง โฆษณา	๖. แต่งหน้าเพื่อธุรกิจ บันเทิงสำหรับพิธีกร ละครทีวี พิธีกร ผู้ ประกาศข่าว โฆษณา ทีวี และภาพยนตร์ ภาพนิ่ง โฆษณา ดาราภาพยนตร์ ประกอบการแสดงใน ภาพยนตร์ เตรียมสภาพ ผิวหน้า จัดหาเครื่อง สำอางที่ เหมาะสม สำหรับ แสงและสี สำหรับ การแสดง สร้าง สีสันและมิติของการแต่ง หน้าให้เหมาะสมกับ สภาพอากาศ แสง และสี สำหรับการแสดง	๖.๑ เตรียมสภาพผิวหน้า จัดหาเครื่องสำอางที่ เหมาะสมสำหรับแสงและสี สำหรับการแสดง	๖.๑.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ เรื่องโทนสีสำหรับใบหน้า และสามารถออกแบบโทน การแต่งหน้าให้เข้ากับ บทบาทการแสดง ๖.๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะ เรื่องโทนสีสำหรับใบหน้า และสามารถออกแบบโทน การแต่งหน้าให้เข้ากับ บทบาทการแสดง	-ข้อสอบข้อเขียน -การสัมภาษณ์ -การสาธิตการ ปฏิบัติงาน	-ศึกษาความรู้ เกี่ยวกับการแต่งหน้าเพื่อธุรกิจ บันเทิงสำหรับพิธีกร ละครทีวี พิธีกร ผู้ประกาศข่าว โฆษณา ทีวี และภาพยนตร์ ภาพนิ่ง โฆษณา ดาราภาพยนตร์ ประกอบการแสดงใน ภาพยนตร์ -เตรียมสภาพผิวหน้า จัดหา เครื่องสำอางที่เหมาะสม สำหรับแสงและสีสำหรับการ แสดง สร้างสีสันและมิติของ การแต่งหน้าให้เหมาะสมกับ สภาพอากาศ แสง และสี สำหรับการแสดง
					๖.๒ สร้างสีสันและมิติของ การแต่งหน้าให้เหมาะสมกับ สภาพอากาศ ส แสง และสีสำหรับการ แสดง	๖.๒.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ เรื่องแสงและเงา (Shading) และสามารถโทนการ แต่งหน้าให้เข้ากับ สภาพแวดล้อมของการแสดง แสง และสี ๖.๒.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะ เรื่องแสงและเงา (Shading) และสามารถโทนการ แต่งหน้าให้เข้ากับ		



วิชา/ชื่อวิชา	ท	ป	เนื้อหาวิชา	สมรรถนะ UOC (Unit of Competence)	สมรรถนะย่อย EOC (Element of Competence)	จุดประสงค์ การเรียนรู้ (Performance Criteria)	การประเมินผล (Evidence)	ขอบเขต (Range Statements) (การกำหนดขอบเขต การทำงานที่ทำให้ได้สมรรถนะ สมบูรณ์)
						สภาพแวดล้อมของการแสดง แสง และสี		
อาชีพ ช่างแต่งหน้า	๖	๑๘	๗. แต่งหน้าสำหรับ ละครเวที โขน ละคร ไทย งานพรมแดงที่มี ส่วนประกอบของแสง	๗. การแต่งหน้าสำหรับ ละครเวที ละครเพลง การ แสดงบนเวที โขน ละคร ไทย งานพรมแดง ซึ่งมี ส่วนประกอบ ของแสง+สีบนเวที หรือ พิธีกรงานทั่วไป	๗.๑ เตรียมสภาพผิวหน้า จัดหาเครื่องสำอางที่ เหมาะสมสำหรับแสงและสี	๗.๑.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ การใช้โทนสีและมีความรู้ เรื่องโทนสีสำหรับใบหน้า และสามารถออกแบบโทน การแต่งหน้าให้เข้าชุดการ ออกงานของพิธีกร ๗.๑.๒. เพื่อให้ผู้เรียนมี ทักษะ การใช้โทนสีและมี ความรู้เรื่องโทนสีสำหรับ ใบหน้า และสามารถ ออกแบบโทนการแต่งหน้า ให้เข้าชุดการออกงานของ พิธีกร	-ข้อสอบข้อเขียน -การสัมภาษณ์ -การสาธิตการ ปฏิบัติงาน	-ศึกษาความรู้ เกี่ยวกับการแต่งหน้าสำหรับ ละครเวที ละครเพลง การ แสดงบนเวที โขน ละครไทย งานพรมแดง ซึ่งมี ส่วนประกอบ ของแสง+สีบนเวที หรือ พิธีกร งานทั่วไป
					๗.๒ แต่งหน้า เดิมสีสันบน ใบหน้าให้สอดคล้องกับแสง สีของงาน	๗.๒.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้ การใช้แสงและเงา มีความรู้เรื่องแสงและเงาใน การแต่งหน้าให้มีมิติ และ สามารถออกแบบโทนการ		



วิชา/ชื่อวิชา	ท	ป	เนื้อหาวิชา	สมรรถนะ UOC (Unit of Competence)	สมรรถนะย่อย EOC (Element of Competence)	จุดประสงค์ การเรียนรู้ (Performance Criteria)	การประเมินผล (Evidence)	ขอบเขต (Range Statements) (การกำหนดขอบเขต การทำงานที่ทำให้ได้สมรรถนะ สมบูรณ์)
						แตงหน้าให้เข้ากับ สภาพแวดล้อมของการ ดำเนินรายการ ๘.๒.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมี ทักษะ ใช้แสงและเงามี ความรู้เรื่องแสงและเงา ในการแตงหน้าให้มีมิติ และสามารถออกแบบ โทนการแตงหน้าให้เข้ากับ สภาพแวดล้อมของการ ดำเนินรายการ		
อาชีพ ช่างแตงหน้า	๖	๑๘	๘. แตงหน้าเทคนิค พิเศษเพื่อใช้สำหรับงาน ธุรกิจบันเทิง	๘. การแตงหน้าเทคนิค พิเศษ เพื่อใช้สำหรับงาน ธุรกิจบันเทิง ตามความ ต้องการของการใช้งาน เช่น แต่งบาดแผล ชนิดต่าง ๆ สำหรับงาน แสดง, แตงหน้าสำหรับ บทบาทการแสดงได้แก่ บทพระ บทคนชรา สำหรับงานแสดง เพื่อใช้	๘.๑ แตงหน้า แต่งบาดแผล ชนิดต่าง ๆ สำหรับงานแสดง	๘.๑.๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ เรื่องลักษณะของบาดแผล ชนิดต่าง ๆ แผลจากการยิง การฟันแทง ไฟไหม้ น้ำร้อน ลวก และ สามารถใช้ เครื่องมือสำหรับตกแต่ง บาดแผลต่าง ๆ ได้ ๘.๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะ เรื่องลักษณะของบาดแผล ชนิดต่าง ๆ	-ข้อสอบข้อเขียน -การสัมภาษณ์ -การสาธิตการ ปฏิบัติงาน	-ศึกษาความรู้ เกี่ยวกับการแตงหน้าเทคนิค พิเศษ เพื่อใช้สำหรับงานธุรกิจ บันเทิง ตามความต้องการของ การใช้งาน เช่น แต่งบาดแผล ชนิดต่าง ๆ สำหรับงานแสดง -แตงหน้าสำหรับบทบาทการ แสดงได้แก่ บทพระ บท คนชรา สำหรับงานแสดง เพื่อ ใช้สำหรับงานธุรกิจบันเทิง

วิชา/ชื่อวิชา	ท	ป	เนื้อหาวิชา	สมรรถนะ UOC (Unit of Competence)	สมรรถนะย่อย EOC (Element of Competence)	จุดประสงค์ การเรียนรู้ (Performance Criteria)	การประเมินผล (Evidence)	ขอบเขต (Range Statements) (การกำหนดขอบเขต การทำงานที่ทำให้ได้สมรรถนะ สมบูรณ์)
				สำหรับงานธุรกิจบันเทิง เช่น การแต่งแก้ ติดหมวด เครา ใส่หัวล้าน หรือแต่ง บาดแผล ถูกยิง ฟัน แทง ไฟ ไหม้ น้ำร้อนลวก สำหรับงานเวทีซึ่ง ประกอบด้วยการจัดแสง สีบนเวที		ผลจากการยิง การฟัน แทง ไฟไหม้ น้ำร้อนลวก และ สามารถใช้เครื่องสำอาง สำหรับตกแต่งบาดแผล ต่าง ๆ ได้		งเช่น การแต่งแก้ ติดหมวด เครา ใส่หัวล้าน หรือแต่ง บาดแผล ถูกยิง ฟัน แทง ไฟ ไหม้ น้ำร้อนลวก สำหรับงาน เวทีซึ่งประกอบด้วยการจัดแสง สีบนเวที
					๘.๒ แต่งหน้าสำหรับบทบาท การแสดงได้แก่ บทพระ บท คนชรา	๘.๒.๑ เพื่อให้ผู้เรียน มี ความรู้ เรื่องวัสดุต่าง ๆ และ คุณลักษณะของอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดง และ สามารถแต่งหน้าให้ เหมาะสมกับวัสดุ หรืออาชีพของการแสดง นั้น ๆ ๘.๒.๒. เพื่อให้ผู้เรียนมี ทักษะ เรื่องวัสดุต่าง ๆ และ คุณลักษณะของอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดง และ สามารถแต่งหน้าให้ เหมาะสมกับวัสดุ		

